

“Feste e tradizioni dal mondo”

ALL. A

Situazione problematica

Attraverso la conoscenza delle feste e tradizioni dal mondo, valorizzare il patrimonio culturale del proprio territorio.

Scopo: Realizzazione di slide, brochure, cartelloni, video sulle tradizioni, gli usi e i costumi del proprio territorio anche nella loro evoluzione nel tempo.

Destinatari: alunni di tutte le classi

Tempi: Ottobre 2021 – Gennaio 2022

Interconnessioni disciplinari

Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni. (Storia)

Distingue informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica. (Italiano)

Ricerca e confronta le tradizioni dal mondo e del suo territorio. (Geografia)

Discipline prevalenti

Italiano

Storia

Geografia

Contesto: La popolazione scolastica proviene da realtà socio-economiche e culturali molto diverse. Negli ultimi anni sta notevolmente aumentando il numero degli alunni stranieri, di diverse nazionalità, ed il fenomeno comporta la necessità di intervenire per favorire la loro integrazione. Diverse sono le opportunità che i vari ambienti di provenienza offrono. Anche gli stimoli culturali sono diversificati e la scuola è l'unica agenzia di formazione che contribuisce adeguatamente ai bisogni culturali dei ragazzi.

Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
<ul style="list-style-type: none"> • Cerca le informazioni on line utilizzando un motore di ricerca /elaborazione delle informazioni. (Storia) • Produce contenuti digitali in diversi formati/creazione di contenuti. (Italiano) • Comunica utilizzando strumenti diversi/comunicazione. (Italiano) • Prende accorgimenti per proteggere i dispositivi in rete. • Usare in modo consapevole la lingua e la terminologia in diverse forme orali e scritte utilizzata in ambiente Internet. • Trova supporto e assistenza quando sorge un problema tecnico o quando si utilizza un nuovo dispositivo. • Interpreta il linguaggio cartografico, rappresentare i modelli organizzativi dello spazio in carte tematiche, grafici, tabelle, anche attraverso strumenti informatici. (Geografia) 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace i linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Riconosce gli inganni della rete. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio • Riconosce la convivenza civile, il rispetto delle diversità e la non discriminazione. • Ricerca e analizza dati e informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondito controllo e di verifica, per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del proprio lavoro. 	Conoscenze	Abilità
		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i vari tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto e all'esposizione. • Utilizza le proprie conoscenze sui tipi di testo • Narra esperienze. • Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi. • Conoscere le modalità di lettura. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi. • Conoscere i termini specifici afferenti anche ad ambiti di interesse personale • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di 	<p>Riconoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. Riconoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati Riconoscere i concetti appresi. Conoscere territori vicini e lontani e ambienti diversi, confrontarli</p>

		<p>formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari. • Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici 	
--	--	---	--

Pianificazione

Attività	Strategie E Metodi	Strumenti	Verifiche in Itinere	Valutazione autentica di processo	Esiti (documentazione /comunicazione/ rendicontazione sociale)
<ul style="list-style-type: none"> • Problematizzazione • Conversazione clinica • Brainstorming • Lavoro in gruppo 	Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo	PC, Tablet, Smartphone Giornali, Riviste Libri di testo	Prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi multimediali e non.	Rubriche valutative (Spaggiari) Autobiografie cognitive (All. D)	Narrazione Video Elaborati degli alunni in formato cartaceo o digitale.

--	--	--	--	--	--

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

Situazione	Cosa devi fare	Indicazioni di lavoro	Materiali e strumenti utilizzabili
<p>Capacità di raccogliere informazioni, di analizzarle e comprenderne i messaggi</p>	<p>Raccoglie le informazioni, le analizza e ne comprende i messaggi in modo autonomo e critico, selezionando e assemblando quelle utili in modo armonico, per il raggiungimento degli obiettivi.</p>	<p>Introduzione al progetto.</p> <p>Lettura e comprensione di brani, anche in dialetto, su usi, costumi e tradizioni del territorio.</p> <p>Lettura ed interpretazione di carte geografiche.</p> <p>Lettura, comprensione e approfondimento delle tradizioni popolari e delle festività anche dal punto di vista storico.</p>	<p>Schede di lavoro Lavagna tradizionale e LIM Uso di internet e software adeguati Libro e fotocopie</p>

<p>Capacità di organizzare il lavoro</p> <p>Capacità di confrontare e analizzare procedimenti differenti</p>	<p>Organizza il lavoro in modo autonomo, con capacità di coordinamento all'interno del gruppo.</p> <p>Confronta in modo critico situazioni diverse e organizza materiale comparativo per analizzare le informazioni</p>		
--	---	--	--

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
	Responsabile	Ricerca, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi,
	Controllo tempo e silenzio	Creare un prodotto digitale.

	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
2° GRUPPO	Responsabile	
	Controllo tempo e silenzio	
	Segretario	
	Coordinatore	
	Redazione testi	
3° GRUPPO		
4° GRUPPO		
5° GRUPPO		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabile dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

AUTOBIOGRAFIA CONGNITIVA

ALUNNO CLASSE SEZ

COSA ABBIAMO FATTO

COSA MI È PIACIUTO

NEL LAVORO:	NEL GRUPPO:
-------------	-------------

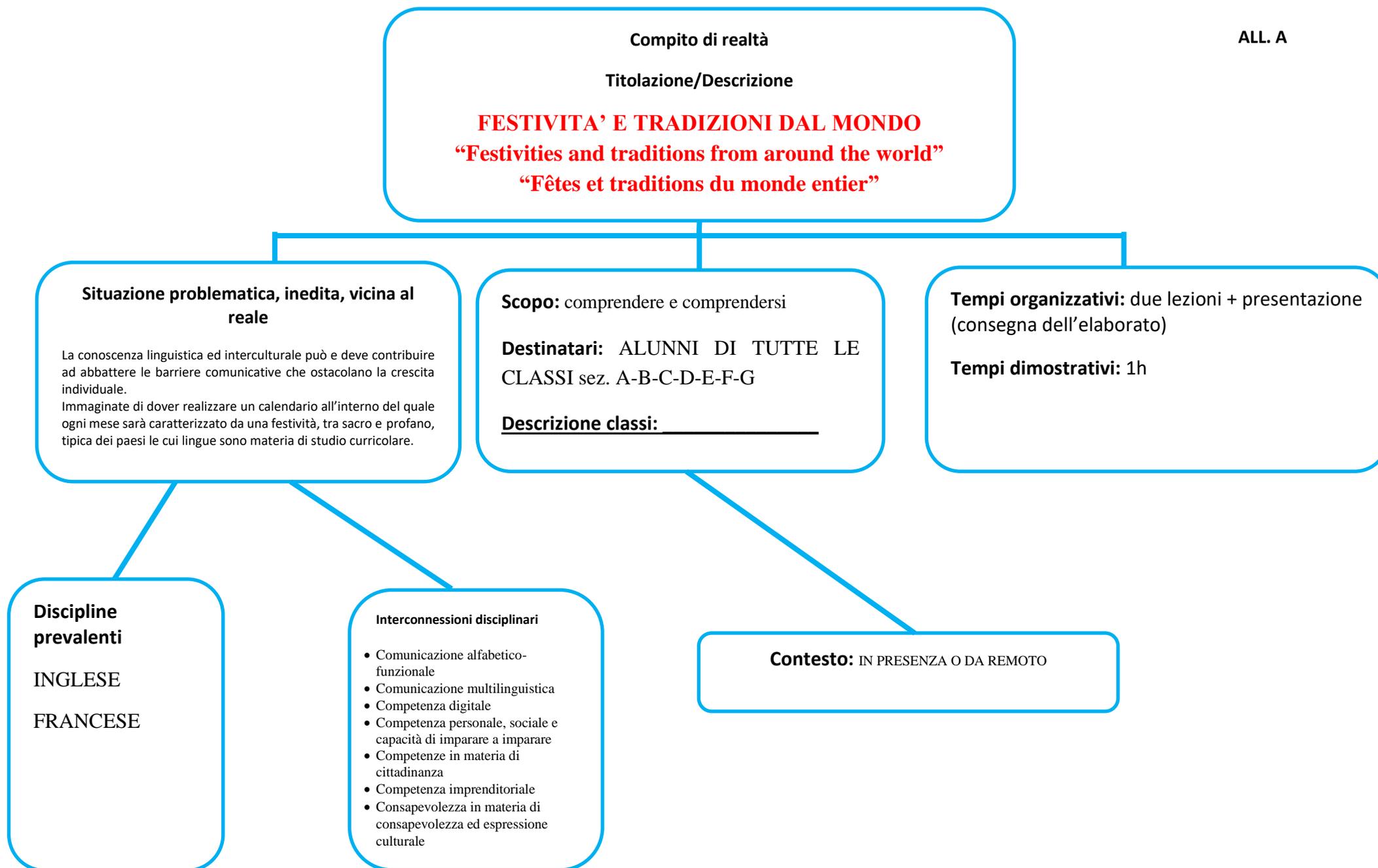
IN CHE COSA HO TROVATO DIFFICOLTÀ

NEL LAVORO:	NEL GRUPPO:
-------------	-------------

Griglia di valutazione

COMPETENZA CHIAVE DI RIFERIMENTO	Traguardi di Competenza (come da curricolo verticale)	LIVELLI DI PADRONANZA	DESCRITTORI DI LIVELLO ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. 		A Avanzato	Interagisce in modo efficace nella comunicazione utilizzando un linguaggio ricco e articolato, usando in modo pertinente i termini specifici. Scrive testi corretti, organici e originali, completi di tutte le informazioni utili e pertinenti alla consegna.

<ul style="list-style-type: none"> • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni. • Scrive correttamente testi di diverso tipo. • Leggere, comprendere e analizzare testi di vario tipo. • Adatta il proprio registro linguistico in base alla situazione comunicativa 			Comprende e analizza testi di diverso tipo in modo autonomo.
		B Intermedio	Interagisce in modo abbastanza efficace nella comunicazione mostrando padronanza del linguaggio , usando i termini specifici. Scrive testi corretti con un lessico appropriato e pertinenti alla consegna. Comprende e analizza testi di diverso tipo .
		C Basilare	Interagisce in modo essenziale nella comunicazione utilizzando un linguaggio adeguato, usando in modo sufficiente i termini specifici. Scrive testi sufficientemente corretti, con informazioni basilari per sviluppare la consegna. Comprende e analizza testi di diverso tipo in modo sufficiente.
		D Iniziale	Interagisce in modo non sempre adeguato nella comunicazione utilizzando un linguaggio lacunoso. Scrive testi che presentano lacune circa la forma, la completezza e la pertinenza. Comprende e analizza testi di diverso tipo solo se guidato.



Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>DISCIPLINA INGLESE E FRANCESE Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale supportata da immagini e gesti in un contesto familiare ma nuovo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alle diverse culture e/o etnie, sintetizzando tramite uso di un lessico settoriale appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare informazioni specifiche in documenti relativi al tema da trattare.. • Scrivere brevi e semplici testi. • Descrivere luoghi familiari e/o remoti. • Descrivere persone di diversa nazionalità • Descrivere usi e costumi

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><i>Problematizzazione</i> <i>Conversazione clinica</i> <i>Brainstorming...</i> <i>Lavoro in gruppo</i> <i>Episodi di Apprendimento</i> <i>Situato</i> <i>Interviste sul territorio</i> <i>Testimonianze</i></p>	<p><i>Peer to peer</i> <i>Flipped Classroom</i> <i>Cooperative Learning...</i> <i>Uso del diario di bordo</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone</i> ... <i>Giornali, riviste</i> ... <i>Libri di testo</i></p>	<p style="text-align: center;">Degli apprendimenti <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>)</p>	<p><i>Rubriche valutative</i> (all. C) <i>Autobiografie cognitive</i> (All. D)</p>	<p><i>Guida turistica</i> <i>Descrizione</i> <i>Disegni</i> <i>Grafici</i> <i>Foto</i> <i>Video</i> <i>lavoro dei ragazzi</i></p>

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. • Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti storiche. • Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio storico.
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.
<p>5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.</p>	<p>5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire.
<p>6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.</p>	<p>6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca storica.
<p>7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO</p>	<p>7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).

	<p>7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera).</p> <p>7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).</p>	
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera).</p> <p>8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE	<p>9.A Scelta del titolo (Attività individuale).</p> <p>9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p> <p>9.C Scelta delle immagini (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio. • Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo. • Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.
10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera).</p> <p>10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni. • Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti. • Essere disponibile a rivedere quanto fatto.
11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	11. Presentazione del prodotto finale	<ul style="list-style-type: none"> • Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.
12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio. • Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.

CLASSI 1/2/3 sez. A-B-C-D-E-F-G

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 PROBLEMATIZZAZIONE e PIANIFICAZIONE</p>	<p>Data: (h 1) LEZIONE SINCRONA/ASINCRONA: ricerca in internet o sul libro di testo informazioni relative alle festività e tradizioni tipiche dei paesi di lingua anglofona/francofona più popolari. Indicazioni e suggerimenti di link per effettuare la ricerca in modo autonomo.</p>
<p>FASE 2 ORGANIZZAZIONE E STESURA DEL LAVORO</p>	<p>Data: (h 1) Organizzazione in gruppi/lavoro singolo e stesura del lavoro da svolgere su supporto cartaceo e/o multimediale.</p>
<p>FASE 3 PRESENTAZIONE E AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA</p>	<p>Data: (h 1) Presentazione del lavoro svolto individualmente e/o in gruppo con condivisione di dati ed esperienze. La classe formula la propria valutazione sul compito assegnato mediante modulo debitamente approntato.</p>

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO (facilitatore, responsabile dei materiali, lettore, verbalizzatore/sintetizzatore, relatore, disegnatore...)	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		Pianificare e progettare il percorso (mappa)
		Ricerca, selezionare il materiale
		Elaborare e sintetizzare i testi
		Realizzare un prodotto finale
Gli altri alunni hanno lavorato in modo autonomo		
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi:		Coordinamento lavori dei vari gruppi
		Revisione lavori

Compito di realtà

Titolazione/Descrizione

ALL. A

FESTE E TRADIZIONI DAL MONDO

Situazione problematica, inedita, vicina al reale
"Dimmi come mangi e ti dirò chi sei...e ti dirò da dove vieni"

La scienza e i suoi metodi: reperire nella realtà, in modo selettivo, il materiale su cui svolgere l'attività legata all'intercultura attraverso il cibo

Scopo: L'educazione interculturale nella vita quotidiana

Destinatari: Alunni di tutte le classi

Tempi: Primo Quadrimestre

Discipline prevalenti

MATEMATICA E SCIENZE

Interconnessioni disciplinari

- 1) competenza alfabetica funzionale
- 2) competenza multilinguistica
- 3) competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- 4) competenza digitale
- 5) competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- 6) competenza in materia di cittadinanza
- 8) competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contesto: PRESENTAZIONE INDIVIDUALE DEL LAVORO EFFETTUATO DURANTE IL PRIMO QUADRIMENSTRE

La

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>DISCIPLINA MATEMATICA-SCIENZE Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione: durante la preparazione della presentazione del compito lo studente dovrà comunicare i risultati usando il registro linguistico più appropriato alla situazione.</p> <p>Competenze di base in scienza, matematica e tecnologia: lo studente dovrà utilizzare il proprio materiale per creare un piatto tipico e realizzare una ricetta, annotando tutte le fasi di preparazione e i costi sostenuti per realizzarla</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità: lo studente dovrà essere in grado di organizzare il proprio metodo di lavoro, fare calcoli e usare tabelle e grafici</p> <p>Imparare ad imparare: lo studente dovrà essere in grado di utilizzare e approfondire le proprie conoscenze in materia di educazione all'Intercultura attraverso il cibo e adottare comportamenti corretti, riguardo all'alimentazione, in modo da favorire un adeguato sviluppo fisico e prevenire malattie a essa correlate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padronanza della lingua italiana per comprendere enunciati e testi, esprimere le proprie idee adottare un registro linguistico più appropriato alla situazione. • Le sue conoscenze scientifiche e tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà attuale e di verificare l'attendibilità delle analisi statistiche proposte dai media. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. • Possiede conoscenze e nozioni di base è capace di ricercare e produrre nuove informazioni in modo autonomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare disegni e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Affrontare situazioni problematiche legate alla vita reale usando strumenti matematici (conteggio delle preferenze di cibi dolci o salati; scelta di unità di misura per realizzare la ricetta; uso delle proporzioni per aumentare le dosi; attività relative a spesa, resti, consumi, costi unitari e totali) • Realizzare un approfondimento tematico originale contenente informazioni e raccomandazioni per evitare comportamenti scorretti a rischio per il proprio benessere

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/rendicontazione sociale)
<p><i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Lavoro individuale Episodi di Apprendimento Situato Raccogliere dati inerenti alla realizzazione di un piatto tipico del proprio territorio (visione telegiornale nazionale e regionale e documentari)</i></p>	<p><i>(Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning...sospesi causa covid) Uso della calcolatrice</i></p>	<p><i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo ... Utensili da cucina</i></p>	<p>Degli apprendimenti <i>(conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative</i> (all. C) <i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Descrizione Disegni Grafici Foto Video lavoro dei ragazzi</i></p>

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO		ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE 1h ora a scuola</p>	<p>Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.</p>	<p>1.A BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera). 1.B Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 1.C Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 1.D Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle discussioni di classe • Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni. • Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della biologia partendo da esperienze quotidiane.
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE 1h a scuola</p>	<p>Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema da affrontare Catalogazione dei documenti Analisi dei documenti</p>	<p>2.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 2.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale). 2. C Reperimento delle fonti necessarie (attività individuale) 3. D Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera) 2.E Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a classe intera) 2.F Analisi dei documenti ricercati: foto, libro di testo (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti scritte. • Produrre una ricetta utilizzando numeri,termini, immagini, disegni e lessico specifici del linguaggio scientifico. • Reperire, catalogare, analizzare fonti scientifiche utili al tema da approfondire. • Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca scientifica.

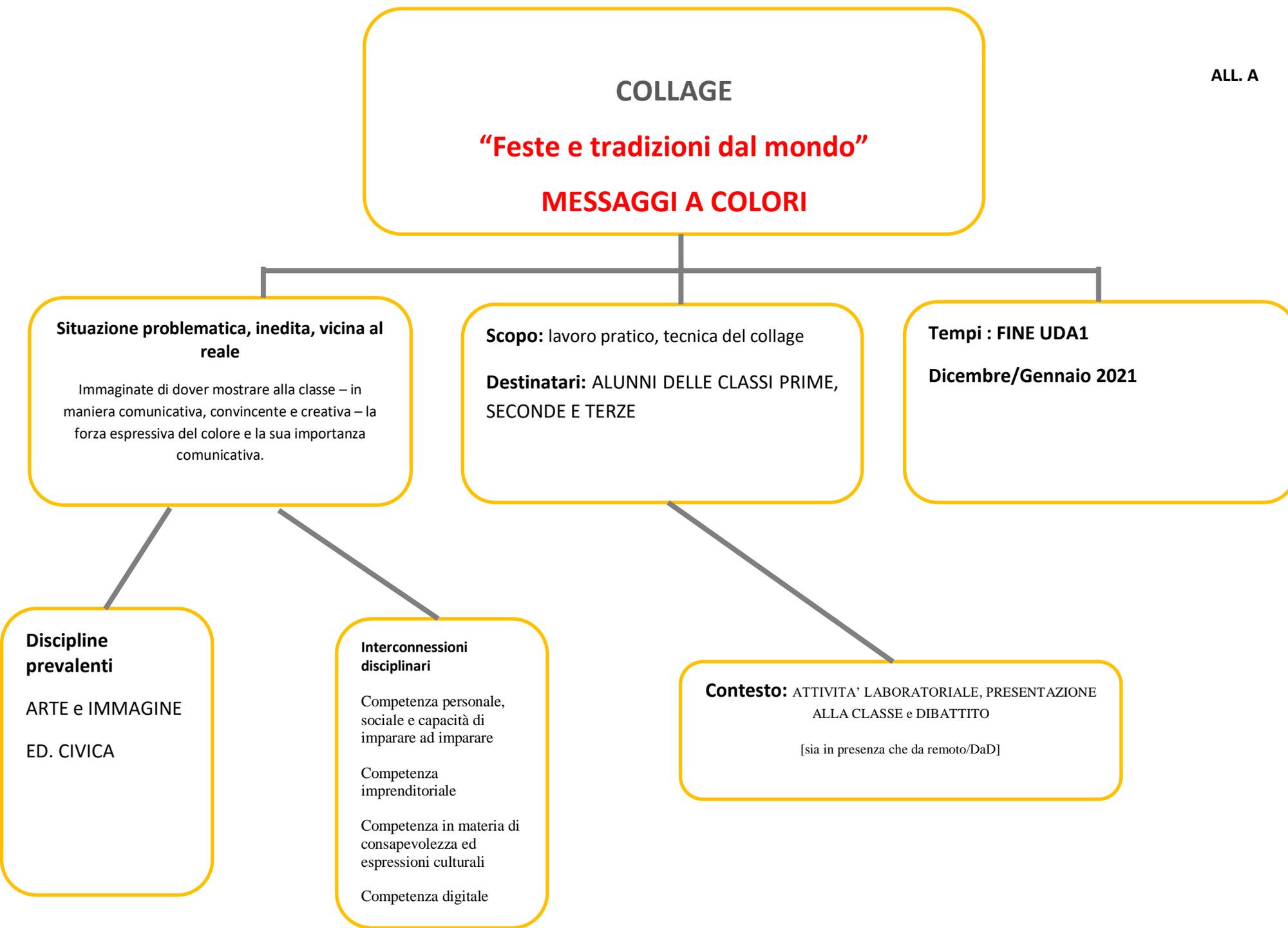
<p>3 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO $\frac{1}{2}$h a scuola</p>	<p>Elaborazione della ricetta</p>	<p>3.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 3.B Definizione del tipo di alimento per realizzare la ricetta (a classe intera). 3.C Definizione dei contenuti (a classe intera). 3.D Scelta del titolo (Attività individuale). 3.E Scelta dei disegni. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze. • Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti scientifiche e porle in relazione al tema di studio. • Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo classe. • Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.
<p>4 FASE DELL'ASSEMBLAMENTO $\frac{1}{2}$h a scuola</p>	<p>Valutazione del lavoro svolto</p>	<p>4.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 4.B Verifica dell'uniformità del lavoro svolto (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni. • Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti. • Essere disponibile a rivedere quanto fatto. • Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.
<p>5 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE $\frac{1}{2}$h a scuola</p>		<p>5. A Compilazione individuale del questionario autobiografia cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio. • Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'

<p>FASE 1 Della problematizzazione</p>	<p>Data..... (1 h) dalle ore.... alle ore..... Pianificazione del lavoro da svolgere e delle ricerche di materiali su internet. Gli alunni si confrontano sui contenuti da ricercare e la ripartizione dei compiti.</p>
<p>FASE 2 Della pianificazione</p>	<p>Data.... (1h) dalle ore.... Alle ore.... Gli alunni stilano una mappa di lavoro suddividendo i compiti e i lavori nei tempi prestabiliti. Pianificazione del prodotto, utilizzando, fogli quadrettati, pc, tablet, smartphone, rete internet per l'attività di ricerca.</p>
<p>FASE 3 e 4 Dell'organizzazione del lavoro e dell'assemblamento</p>	<p>Data</p> <p>(1 h) dalle ore alle ore.... Gli alunni sulla base delle informazioni raccolte realizzano il lavoro nei tempi prestabiliti. Realizzazione del prodotto utilizzando il proprio materiale e conclusione con la realizzazione del piatto tipico e le istruzioni per poterlo effettuare</p>
<p>FASE 5 Autobiografia cognitiva e autovalutazione</p>	<p>Data..... (1/2) dalle ore..... alle ore.....: Compilazione individuale del questionario autobiografia cognitiva</p>

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/ cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO		ARGOMENTO: Il laboratorio scientifico Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi Realizzare un prodotto finale
	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
2° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
3° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
4° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario:	
	Redattore:	
	Coordinatore :	
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori



Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>DISCIPLINE: ARTE E IMMAGINE, ED. CIVICA</p> <p>Attraverso l'Arte, davanti al docente e ai compagni (sia in presenza che da remoto/DaD) l'alunno è in grado di esprimere in maniera creativa – attraverso i mezzi di comunicazione visiva e la tecnica del collage – la forza espressiva del colore e la sua importanza comunicativa, servendosi dei codici del linguaggio visivo fino a questo momento appresi e anche delle conoscenze in merito ai simboli dell'identità nazionale e al patrimonio culturale acquisite durante il percorso scolastico, ponendo l'accento sull'importanza sociale dell'arte.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere praticamente e artisticamente aspetti relativi all'importanza del colore e della sua potenza espressiva e comunicativa, mediante l'uso dei codici del linguaggio visivo appropriato.	<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la capacità di esprimere creativamente la potenza comunicativa del colore ed esprimersi in maniera personale.• Utilizzare in forma espressiva gli elementi del linguaggio visivo.• Sperimentare altre modalità operative e artistiche per comunicare, combattere gli stereotipi e potenziare la creatività.• Produrre elaborati comunicativi e creativi dal punto di vista artistico utilizzando le regole del linguaggio visivo.• Riconoscere il messaggio sociale di un'opera d'arte.

Pianificazione*

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo	ESITI
Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming Lavoro personale Testimonianze	<i>Laboratorio</i> <i>Lezione interattiva</i> <i>Peer to peer</i> <i>Cooperative Learning</i>	<i>fogli</i> <i>pastelli</i> <i>materiale collage</i> <i>foto/video</i> <i>pc</i> <i>smartphone</i>	<i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di grafici, questionari di gradimento)</i>	<i>Livelli di padronanza del traguardo di competenza disciplinare;</i> <i>Osservazioni sistematiche delle competenze trasversali;</i> <i>Allegato E - Autobiografia cognitiva</i>	<i>Collage</i> <i>Disegni</i> <i>Grafici</i> <i>Foto</i>

*La pianificazione può subire delle variazioni in base alla modalità di interazione con la classe da parte del docente: alcune componenti indicate potrebbero prevalere rispetto ad altre in modalità DaD.

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare.	1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. • Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.
2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere.	2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, dei fondamenti di grafica e comunicazione, del patrimonio culturale, dei codici del linguaggio visivo e saperli utilizzare.
3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali	3.A Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale. • Produrre elaborati grafici e pratici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico.

4 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI.	4. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire.
5 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI.	5. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, video, iconografiche, orali (a gruppi).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fasi di ricerca iconografica/multimediale.
6 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO	<p>6.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera)</p> <p>6.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera).</p> <p>6.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato artistico (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.
7 FASE PREPARAZIONE DELL'ELABORATO	<p>7.A Scelta dei temi (Attività individuale).</p> <p>7.B Scelta dei materiali (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio. • Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee. • Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.
8 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO	<p>8.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera).</p> <p>8.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni. • Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti. • Essere disponibile a rivedere quanto fatto.

9 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO	9. Presentazione dei vari modelli guida (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Consegna dell'elaborato finale.
10 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE	11. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi decentrare e assumere punti di vista molto diversi dal proprio. • Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'	
FASE 1 Della problematizzazione	La classe appronta un elenco di possibili prodotti finiti da realizzare sul tema preventivamente concordato con l'insegnante. Pianifica, quindi, un percorso da seguire e il numero di lezioni da destinare alla realizzazione del prodotto finito.
FASE 2 Della ricerca delle immagini/parole-chiave nelle lezioni	La classe assieme al docente si documenta sul tema proposto e concorda nello stilare una mappa delle azioni/parole-chiave.
FASE 3 Della realizzazione	Gli studenti producono un elaborato con la tecnica del collage, volto a mostrare alla classe la forza espressiva del colore e la sua importanza comunicativa, sottolineando l'importanza sociale che può avere un messaggio artistico. Tutti i lavori prodotti saranno esposti e faranno da cornice ad un dibattito sul tema affrontato.
FASE 4 Dell'autobiografia cognitiva	Gli studenti elaborano una propria autobiografia cognitiva sul lavoro svolto.

ORGANIZZAZIONE DEGLI ALUNNI: *lavoro individuale**

** Regolamento recante misure di prevenzione e contenimento della diffusione del virus SARS-Cov-2*

FESTE E TRADIZIONI DAL MONDO

Situazione problematica, inedita, vicina al reale

UNA SANA E ROBUSTA COSTITUZIONE

Collegamento alla UDA1 di Educazione Civica: gli alunni produrranno un elaborato che pubblicherà un evento, una ricetta tradizionale di una specialità locale.

Realizzazione di una specialità tradizionale locale: pane, torte, biscotti, ecc..

Il suggerimento dell'insegnante è quello di analizzare attentamente locandine, poster, pubblicità al fine di comprendere gli elementi da posizionare sull'elaborato, la posizione, la luce ed il testo-font da utilizzare per una buona comunicazione ad effetto.

SCOPO: imparare ad elaborare una comunicazione efficace, in formato digitale (coadiuvati dal docente), attraverso software elementari (elaboratori di testo, fogli elettronici, editor graphic) e semiprofessionali (Photoshop, CorelDraw).

DESTINATARI: Alunni di tutte le classi dei Corsi di: TECNOLOGIA, SCIENZE MOTORIE E MUSICA

Tempi organizzativi: cinque lezioni

Tempi dimostrativi: Novembre-Gennaio

Discipline prevalenti

- TECNOLOGIA
- SCIENZE MOTORIE
- MUSICA

Interconnessioni disciplinari

- Comunicazione nella madre lingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali, civiche, geografiche, storiche, digitali, sportive e musicali
- Senso di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale
- Consapevolezza di una alimentazione equilibrata e sostenibile

Contesto: aula, laboratori, ambiente esterno e casalingo

Competenze da valutare

<i>PROFILO DELLE COMPETENZE</i>	<i>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</i>	<i>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</i>
<p>Nell'analisi del problema, l'alunno è portato ad analizzare le varie problematiche inerente la comunicazione efficace, al fine di pubblicizzare un evento-festa legato alle tradizioni culturali dal mondo.</p> <p>Indotto a misurarsi con attività nuove e stimolanti imparerà a comporre elaborati misti che avranno lo scopo di pubblicizzare e informare l'utenza (le famiglie e la scuola) sulle caratteristiche e qualità particolari degli alimenti tradizionali.</p> <p>DISCIPLINA-TECNOLOGIA L'apporto al progetto sarà dato attraverso la preparazione di prodotti locali (pane, torte, biscotti) e attraverso l'elaborazione digitale della pubblicizzazione degli eventi e l'elaborazione di tabelle caloriche (Competenza Digitale)</p> <p>DISCIPLINA-SCIENZE MOTORIE L'alunno attraverso le tabelle alimentari e caloriche, imparerà a conoscere l'attività fisica proporzionata all'assunzione di alimenti preparati per l'evento;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e Descrive praticamente, oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti relativi alla convivenza all'interno di realtà urbane, utilizzando termini semplici ma anche terminologie tecniche appropriate. • Chiedere e decodificare informazioni a livello ambientale utilizzando la normativa e il concetto di cittadinanza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente in rete. • Scrivere brevi e semplici testi. • Descrivere la tradizione e i prodotti locali. • Descrivere le problematiche legate all'obesità, al rapporto con il cibo e l'attività fisica-motoria; • Compone ed esegue brevi tratti musicali da allegare alle composizioni pubblicitarie; • Impara a leggere una etichetta alimentare e a scegliere un prodotto biologico

DISCIPLINA-MUSICA

L'alunno imparerà a collegare all'elaborato digitale, il commento musicale, la colonna sonora e i tempi idonei per un'efficace comunicazione della proposta-evento.

L'alunno sarà in grado di esprimersi a livello elementare servendosi del lessico di base relativo a un tema specifico trattato nelle LLSS e di affrontare una comunicazione essenziale in contesti moderatamente diversi da quelli della familiare pratica didattica.

L'alunno è, altresì, in grado di utilizzare vari tempi verbali per descrivere e/o analizzare eventi.

Pianificazione

ATTIVITÀ	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo (Pro attiva Interpretativa Narrativa Riflessiva Non comparativa)	ESITI (documentazione/comunicazione/ rendicontazione sociale)
<i>Problematizzazione Conversazione clinica Brainstorming... Lavoro in gruppo Episodi di Apprendimento Situato Interviste sul territorio Testimonianze</i>	<i>Peer to peer Flipped Classroom Cooperative Learning... Uso del diario di bordo</i>	<i>LIM, PC, Tablet, smartphone ... Giornali, riviste ... Libri di testo</i>	Degli apprendimenti <i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazione di testi...)</i>	<i>Rubriche valutative (all. C) Autobiografie cognitive (All. D)</i>	<i>Ricerca Descrizione Disegni Grafici Foto Video Musica lavoro dei ragazzi</i>

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO	ATTIVITÀ DEI DOCENTI	ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I RELATIVI INDICATORI
<p>1 FASE PROBLEMATIZZAZIONE: Presentazione della situazione-problema e del prodotto da realizzare. ½ ora a scuola.</p>	<p>1. BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. • Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.
<p>2 FASE PIANIFICAZIONE: Ipotesi sul contenuto e stesura di un cronoprogramma provvisorio del lavoro da svolgere. 2 ore a scuola.</p>	<p>2.A Prendere visione di una traccia possibile della presentazione (a classe intera). 2.B Apportare eventuali modifiche e integrazioni (a classe intera). 2.C Elaborazione di un cronoprogramma provvisorio utile per la ricerca di documenti (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e saperli utilizzare.
<p>3 FASE DELLA RICERCA: Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire le informazioni. 1 ora e ½ a scuola.</p>	<p>3.A Individuazione di tipologie di fonti utili al tema della ricerca (attività individuale). 3.B Individuazione di luoghi e modalità di reperimento (attività individuale).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e informazioni ricavate da fonti normative. • Produrre testi, grafici, mappe utilizzando termini specifici e lessico propri del linguaggio tecnico.
<p>4 FASE COSTITUZIONE DEI GRUPPI: Reperimento delle fonti necessarie per esplicitare il tema del singolo gruppo. 1 ora e ½ a scuola e alcune ore a casa.</p>	<p>4.A Reperimento delle fonti necessarie (a gruppi) 4.B Confronto per fare il punto sul lavoro di ricerca effettuato (a classe intera)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre in pubblico con il supporto di scritture digitali le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Utilizzare il PC per elaborare presentazioni anche multimediali.

5 FASE CATALOGAZIONE DEI DOCUMENTI. 2 ore a scuola	5. Catalogazione dei documenti reperiti utilizzando modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> • Reperire, catalogare, analizzare fonti toriche utili al tema da approfondire, compilazione di schede di analisi.
6 FASE ANALISI DEI DOCUMENTI. 4 ore a scuola	6. Analisi dei documenti catalogati, utilizzando i modelli proposti per fonti scritte, iconografiche, orali (a gruppi), rilievi e foto.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le fasi di attuazione di una ricerca.
7 FASE STESURA DELL'INDICE DEFINITIVO 2 ore a scuola	7.A Esposizione delle informazioni ricavate dalla schedatura e dall'analisi dei documenti (a classe intera). 7.B Collegamento tra informazioni ricavate e indice provvisorio di riferimento (a classe intera). 7.C Redazione di un indice definitivo dei contenuti della presentazione (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di una presentazione anche multimediale (testo e immagini).
8 FASE ORGANIZZAZIONE DELLA PRESENTAZIONE DEL LAVORO 2 ore a scuola	8.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 8.B Definizione del numero complessivo delle pagine o slide (a classe intera). 8.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni slide (a classe intera).	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze.
9 FASE PREPARAZIONE DELLE SINGOLE PAGINE O SLIDE 2 ore a scuola	9.A Scelta del titolo (Attività individuale). 9.B Stesura dei testi, anche accompagnati da grafici, mappe e tabelle. È sottintesa l'interpretazione delle informazioni raccolte con l'analisi dei documenti (attività individuale). 9.C Scelta delle immagini (attività individuale).	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare informazioni tratte dall'analisi delle fonti storiche e porle in relazione al tema di studio. • Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee e quelle del gruppo. • Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito.

<p>10 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E ASSEMBLAMENTO DELLE PAGINE O SLIDE IN UN UNICO E ORGANICO LAVORO DI TESTO O DI POWER POINT 2 ore a scuola e 2 ore a casa</p>	<p>10.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 10.B Verifica dell'uniformità dell'impianto (a classe intera). 10.C Assemblamento delle pagine o slide in un unico testo o file (a gruppi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nel lavoro collettivo portare il proprio contributo rispettando e valorizzando quello degli altri; assumersi responsabilità e mantenere impegni. • Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti. • Essere disponibile a rivedere quanto fatto.
<p>11 FASE PRESENTAZIONE AL PUBBLICO</p>	<p>11. Presentazione di una Mappa/Guida cartacea o in Power Point stabilendone la durata (attività individuale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attingere alla propria enciclopedia personale e arricchirla con nuove conoscenze.
<p>12 FASE AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA E AUTOVALUTAZIONE</p>	<p>12. Compilazione individuale del questionario e della griglia di autovalutazione (attività individuale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi decentrarsi e assumere punti di vista molto diversi dal proprio. • Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.

DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

<p>FASE 1 Della problematizzazione e suddivisione in gruppi</p>	<p>Data: _____ (n° ore: _____) La classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro, ognuno dei quali preparerà un elenco di attività da svolgere per la realizzazione delle interviste sul tema in oggetto. Saranno definiti scopo e competenze da acquisire e sarà approntata una lista di personaggi storici, remoti ed attuali, su cui documentarsi.</p>
<p>FASE 2 Della ricerca delle parole-chiave nelle LLSS</p>	<p>Data: _____ (n° ore: _____) I gruppi concordano nello stilare una mappa delle parole-chiave relative al tema dei diritti umani e ricercheranno in internet e sul dizionario bilingue l'equivalente nelle LLSS dipartimentali.</p>
<p>FASE 3 Della realizzazione su materiale cartaceo</p>	<p>Data: _____ (n° ore: _____) La classe realizzerà interviste tramite un approccio teatrale.</p>
<p>FASE 4 Dell'assemblaggio</p>	<p>Data: _____ (n° ore: _____) I gruppi assembleranno i loro lavori e prepareranno, tramite l'utilizzo del PC, il quotidiano contenente le interviste preventivate. Farà seguito la presentazione del compito di realtà.</p>
<p>FASE 5 Dell'autobiografia cognitiva</p>	<p>Data: _____ (n° ore: _____) Gli studenti elaboreranno una propria autobiografia cognitiva sul lavoro svolto.</p>

ORGANIZZAZIONE DEI GRUPPI ALUNNI: *ciascun gruppo è formato da quattro/cinque alunni*

GRUPPI/ALUNNI	RUOLO	COMPITI per la realizzazione del percorso
1° GRUPPO	RESPONSABILE:	Pianificare e progettare il percorso (mappa) Ricercare, selezionare il materiale Elaborare e sintetizzare i testi e la musica Realizzare un prodotto finale
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
2° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
3° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
4° GRUPPO	RESPONSABILE:	
	Controllo tempo e silenzio:	
	Segretario e redattore:	
	Coordinatore:	
GRUPPO revisione lavori finali con i responsabili dei gruppi		Coordinamento lavori dei vari gruppi Revisione lavori

SINTESI AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA

IL TUO GRUPPO	ALUNNO:	COSA HAI IMPARATO	IL TUO LAVORO	COSA TI È PIACIUTO	COSA CAMBIERESTI
GRUPPO 1 CLASSE 1A					

GRUPPO 2 CLASSE 1A					

GRUPPO 3 CLASSE 1A					

Primo Compito di realtà
Religione Cattolica (SOSTENIBILITA')
FESTE E TRADIZIONI: IL NATALE

Situazione problematica, inedita, vicina al reale

Il Natale è alle porte: come possiamo prepararci a viverlo e come comunicare e trasmettere i valori che questa festività porta con sé. Ogni territorio ha le sue tradizioni culturali e religiose, in genere la festa è un momento particolarmente sentito, un'occasione di aggregazione sociale che nasce da una ricorrenza di carattere religioso, soprattutto quella del Natale. Purtroppo non sempre le radici spirituali e religiose delle feste sono ben presenti nella consapevolezza di coloro che le vivono, spesso distratti dagli elementi folkloristici, economici, ludico-ricreativi, e non si riconosce il vero significato, l'importanza della festa del Natale.

Scopo:

Rendere gli alunni protagonisti delle scelte, della progettazione e realizzazione di attività integrate e autentiche per la mobilitazione delle diverse competenze.
DESTINATARI:

Gli alunni delle **classi terze**, dovranno realizzare un OPUSCOLETTO abbinando immagini adatte a fare intuire il vero senso delle tradizioni natalizie nel mondo.

Gli alunni delle **classi seconde**, dovranno realizzare Biglietti natalizi, contenenti messaggi di auguri esaltando tutti quei valori che la festa del Natale trasmette (famiglia, pace, gioia, solidarietà'...

Gli alunni delle **classi prime**, dovranno realizzare un piccolo libretto contenente le notizie dei personaggi più importanti che si trovano nel presepe.

Destinatari: ALUNNI DELLE CLASSI PRIME, SECONDE E TERZE.

Tempi: OTTOBRE 2021 / GENNAIO 2022

Contenuti disciplinari:

- I segni e i simboli del Natale
- Le tradizioni di Natale nel mondo
- L'Avvento, tempo di attesa
- La nascita di Gesù nei Vangeli e nell'arte
- I luoghi dove ha vissuto Gesù

Attività:

Si assegna il compito di cercare nel proprio ambiente di vita immagini, segni e simboli riguardanti il Natale e di riportare in classe una breve descrizione.

Si ricostruisce insieme una mappa con la collocazione delle immagini individuate nel territorio, delle tradizioni natalizie.

Lettura dei passi evangelici riguardanti la nascita di Gesù.

Ricerche sull'origine e sulla storia del presepe.

Discipline prevalenti

RELIGIONE
CATTOLICA

Interconnessioni disciplinari

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- competenza in materia di cittadinanza
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Contesto: In occasione dei preparativi della festa del Natale. Gli alunni realizzeranno le attività inerenti il Natale con momenti formali e informali di discussione, scambio di materiali, suddivisione di ruoli e compiti.

Competenze da valutare

PROFILO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, • Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. • Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. • Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, • È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

Pianificazione

ATTIVITA'	STRATEGIE e METODI	STRUMENTI	VERIFICHE in ITINERE	Valutazione autentica di processo	ESITI
-----------	--------------------	-----------	----------------------	-----------------------------------	-------

<p>1) Fase evocativo-negoziativa; 2) Fase esplorativo-selettiva; 3) Fase elaborativo-interpretativa 4) Pianificazione ed elaborazione dell'articolo; 5) fase di valutazione e autovalutazione del lavoro.</p>	<p><i>Brainstorming, role-playing, ricerca sui libri, sul campo e su internet per entrare nell'ambiente per percepirlo, esplorarlo, raccogliere dati; problematizzazioni, formulazione di ipotesi, ricerca di soluzioni;</i></p> <p><i>Il docente propone attività interattive durante le quali ha funzione di guida e coordinatore. Gli alunni discuteranno, ricercheranno, opereranno nell'interpretazione ed elaborazione orale e scritta dei testi.</i></p>	<p><i>fogli pastelli Pc, LIM, video.</i></p> <p><i>Tutto ciò che il docente ritenga più opportuno al raggiungimento degli obiettivi generali e specifici del progetto</i></p>	<p><i>(prove pratiche, conversazioni, discussioni guidate, elaborazioni di relazioni ed eventuali cartelloni)</i></p>	<p><i>Rubriche valutative (all. C)</i></p> <p><i>Autobiografie cognitive (All. D)</i></p>	<p><i>Relazioni; cartrelloni; Articoli; Esposizione orale del lavoro svolto.</i></p>
--	---	---	---	---	--

DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ

FASI E TEMPO STIMATO DI SVOLGIMENTO

ATTIVITÀ DEI DOCENTI

**ATTIVITÀ SVOLTE DAGLI ALUNNI CON I
RELATIVI INDICATORI**

<p>1 Fase evocativo-negoziativa: Far emergere i saperi impliciti e farli negoziare socialmente</p>	<p>1.A BRAINSTORMING. L'insegnante presenta il compito, motiva e responsabilizza i ragazzi, ascolta e risponde alle loro domande. 1.B Raccolta opinioni della classe attraverso un dialogo aperto e non giudicante 1. C Sintesi ragionata del docente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa alle discussioni di classe o di gruppo. • Argomenta la propria posizione durante il confronto con l'insegnante e i compagni.
<p>2 Fase esplorativo-selettiva Selezionare le conoscenze maggiormente rilevanti e raffinate per interpretare i saperi emersi e negoziati</p>	<p>2.A Prendere visione del materiale proposto dal docente, come testi, documentari sul territorio, etc. 2.B Ricercare fonti ed esempi su giornali (del territorio) e online. 2.C Individuazione di tipologie di fonti/materiali utili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e cercare di conoscere aspetti e processi essenziali dell'espressione artistica, del metodo presentato, dei codici di linguaggio visivo e saperli utilizzare.
<p>3 Fase elaborativo-interpretativa Utilizzare il sapere selettivo ed elaborarlo per interpretare la realtà in cui si vive Individuazione delle fonti e dei luoghi in cui reperire informazioni e materiali e implementazione delle ricerche progettate</p>	<p>3.A Verificare la coerenza del materiale trovato; 3.B Interpretazione degli articoli presi in esame; 3.C Elaborazione degli articoli e invio al giornale diocesano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare dati e informazioni ricavate dall'esperienza/conoscenza personale. • Produrre elaborati grafici, utilizzando codici e lessico propri del linguaggio artistico. • Reperire, catalogare, analizzare fonti iconografiche e multimediali utili al tema da approfondire. • Conoscere e applicare le fasi di ricerca
<p>4 FASE DI PIANIFICAZIONE ED ELABORAZIONE DELL'ARTICOLO</p>	<p>4.A Verifica della coerenza con la struttura suggerita per la ricerca dei contenuti (a classe intera) 4.B Definizione dell'elaborato finale (a classe intera). 4.C Definizione dei contenuti/campi obbligatori per ogni elaborato (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cercare il confronto per verificare e acquisire conoscenze. • Interpretare informazioni tratte dalla propria esperienza e dall'analisi delle fonti iconografiche/multimediali e porle in relazione al tema di studio. • Usare creatività, senso critico e iniziativa per realizzare le proprie idee.

	<p>4.D Produzione di un report che sintetizzi il lavoro di ricerca e presenti le nuove idee (lavoro individuale con condivisione all'intera classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le operazioni necessarie per realizzare il compito. • Realizzare un testo multimediale.
<p>5 FASE VALUTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO E AUTOVALUTAZIONE Valutare le proprie interpretazioni alla luce del processo di apprendimento svolto</p>	<p>5.A Valutazione della coerenza con le indicazioni date nelle fasi precedenti (a classe intera). 5.B Verifica dell'uniformità (a classe intera).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apportare il proprio contributo al gruppo classe, rispettando e valorizzando quello degli altri, assumendo le proprie responsabilità e mantenendo gli impegni. • Cercare gli strumenti adeguati a raggiungere gli scopi previsti. • Essere disponibile a rivedere quanto fatto. • Saper valutare le proprie prestazioni e i propri atteggiamenti.